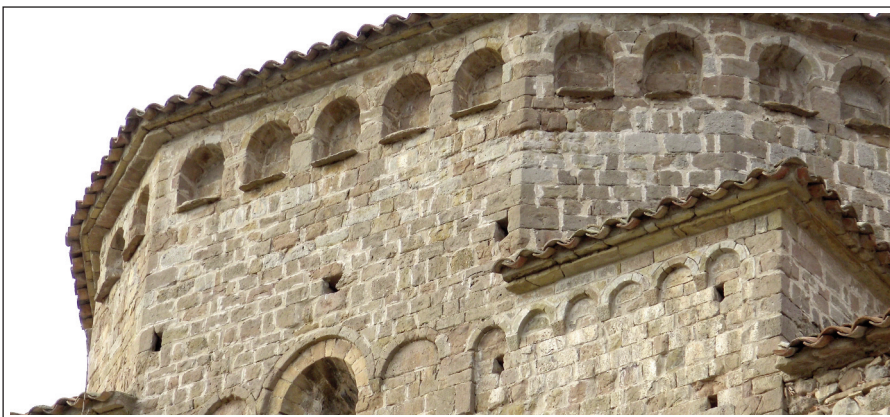




SANT JAUME DE FRONTANYÀ. Façana de ponent. Interior



SANT JAUME DE FRONTANYÀ. Detall de l'espectacular cimbori i de l'ornamentació llombarda.

angle per la qual cosa podem dir que té 12 cares i per tant és l'únic edifici d'aquestes característiques i d'aquest període de Catalunya (vegeu la fotografia). L'enyorat consoci Feliu Carreras ens deixà escrit que *quan l'arquitecte Elies Rogent treballava en la reconstrucció de l'església de Ripoll es va inspirar en aquest exemplar fins al punt que s'inventà un cimbori semblant al de Frontanyà*. També destaquem la decoració interior de l'absis central decorat amb cinc arcuacions cegues en forma de capelletes semicirculars.

Lluís Fernàndez López

BIBLIOGRAFIA

CARRERAS, Feliu. *Fulls del Amics de l'Art Romànic de Sabadell* núm. 31, del 28/8/2003. *Guies de la Catalunya romànica*. El Berguedà, XVI.

Catalunya romànica. El Berguedà XII.

Joies del romànic català, Sant Quirze de Pedret, p. 216-219; Sant Jaume de Frontanyà, p. 96-99. www.cercs.cat

www.cataloniasacra.cat7església-de-sant-quirze-de-pedret/217/l_ca



AARS

AMICS DE L'ART ROMÀNIC DE SABADELL

Núm. 193

17 de febrer de 2019

EL BERGUEDÀ

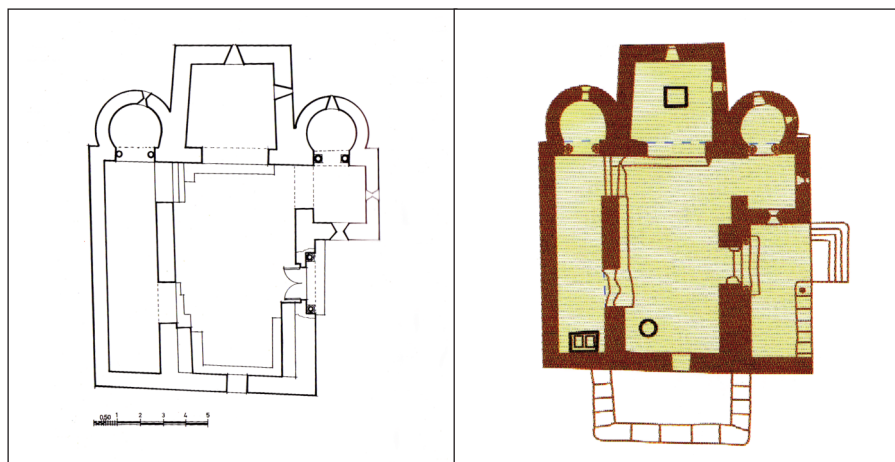
SANT QUIRZE DE PEDRET (CERCS)

L'església de Sant Quirze de Pedret és a 4 km de Berga. Per arribar-hi des d'aquesta ciutat cal travessar el riu Llobregat per un magnífic pont gòtic, molt ben conservat i fer després uns 15 minuts a peu.

Aquesta església és una de les importants de Catalunya tant per l'arquitectura com per les pintures murals que tenia a l'interior. La importància arquitectònica rau en el fet que és dels pocs temples catalans on podem admirar construccions preromàniques dels segle IX i X, amb diverses adaptacions fetes en època romànica. I, per si això fos poc, hi ha les pintures murals romà-



SANT QUIRZE DE PEDRET



SANT QUIRZE DE PEDRET. Planta abans de les últimes reformes (Catalunya romànica) i planta actual (Guies de la Catalunya romànica).



SANT QUIRZE DE PEDRET. Orant (primera meitat del segle X) figura apareguda a sota de les pintures romàniques de l'absis. I Santa Julita (finals del segle XI) al brancal dret de l'absis.



niques que decoren parets i absis, de les quals es conserven els originals al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona i al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Les pintures de l'absis dret, que corresponen a l'entorn de l'any 1100, són d'un artista anònim, que s'ha convingut a anomenar-lo Mestre de Pedret. D'ell o del seu taller són també les pintures de Sant Pere del Burgal, Santa Maria de Cap d'Aran, Sant Pere d'Àger i Sant Liser de Coserans, entre d'altres.

SANT QUIRZE DE PEDRET. Portal romànic molt desgastat.



PONT DE PEDRET (CERCS)

Com s'ha dit el pont de Pedret és sobre el riu Llobregat. Obviem la seva descripció que substituïm per la fotografia. És emplaçat damunt d'una plataforma rocosa on s'engorja el riu. A les roques que hi ha aigües avall del pont hi ha una gran quantitat de forats artificials que corresponen, amb tota probabilitat, als encaixos de troncs que sostenien un antic pont i també als que formaven una resclosa.

SANT JAUME DE FRONTANYÀ

Sant Jaume de Frontanyà és l'església parroquial d'aquest diminut poblet de 30 habitants.

L'església va ser edificada durant el segle XI i formava part d'un monestir agustinià. Puig i Cadafalch deia que és *una de les esglésies més elegants del romànic català*. És un temple de grans dimensions, d'estil llombard, que es distingeix especialment pel seu cimbori de 8 cares, quatre de les quals formen



SANT JAUME DE FRONTANYÀ. Capçalera vista des de llevant.