

SANT ANDREU DE CASTELLNOU DE BAGES

Castellnou de Bages és un petit municipi del Bages vigilat per la torre del castell de Castellnou, amb dos minúsculs nuclis de cases, el d'Argençola i el de Castellnou propiament dit, on hi ha l'ajuntament, una gran casa de colònies dels PP. Salesians i l'església parroquial de Sant Andreu.

La primera notícia documental que es conserva és de l'any 981. El 1126 passà a dependre de Sant Vicenç de Cardona. És un edifici romànic llombard del segle XI. Durant els segles XVI i XVII va sofrir una sèrie de transformacions importants. Es construï un massís campanar, es va obrir un portal, s'edificà un cor i se sobrealçaren les teulades laterals. Una de les absidioles es va suprimir per construir-hi la sacristia. L'any 1976 s'hi va fer una restauració durant la qual es restituï l'absidiola i l'alçada de les teulades laterals. El campanar es restaurà l'any 1992.



SANT ANDREU DE CASTELLNOU DE BAGES

Tenim doncs, una església amb planta basilical, amb tres naus amb voltes de canó, capçades per absis semicirculars. El central amb tres finestres de doble esqueixada i els laterals amb una. A la façana oest n'hi ha quatre més que il·luminen la nau central i les laterals. És en aquesta façana on s'obrí el portal modern. El primitiu era al mur del sud, amb un sol arc i ara és tapiat. Com s'ha dit, destaca la decoració llombarda que consisteix en un fístol d'arcuacions cegues que envolten l'església. En l'absis central les arcuacions són dividides en tres sèries de quatre arcs, entre lesenes.

Recopilació i fotos: Lluís Fernández López.

Bibliografia

Guies de la Catalunya Romànica, vol XVIII, El Bages.
Gran Geografia Comarcal de Catalunya.



AARS

AMICS DE L'ART ROMÀNIC DE SABADELL

Núm. 100

21 de novembre de 2010

EL BAGES

CASTELL DE BALSARENY

El poble de Balsareny té l'origen en el castell. El lloc és esmentat per primera vegada en un document l'any 951. Fou edificat al damunt d'una antiga construcció romana. L'edifici actual correspon a un tipus de palau



CASTELL DE BALSARENY

fortificat gòtic, del segle XIV, encara que s'especula que no hi hagi alguns panys de muralla d'època romànica, sobretot a la façana de la porta.

És un edifici situat en un lloc dominant, que té la planta rectangular i és coronat per merlets. S'estructura a l'entorn d'un pati central,

SANTA MARIA DEL CASTELL DE BALSARENY

És al costat de llevant del castell. Consta d'una sola nau, capçada per un absis semicircular. La porta primitiva s'obria al mur de migdia i actualment és tapiada. L'actual, moderna, és a la façana de ponent, damunt la qual s'alça el campanar d'espada-nya de dos ulls. La nau és coberta amb una volta de canó apuntada. La volta de l'absis també ho és. Nau i capçalera són unides per dues arcades en gradació. La nau és il·luminada per dues finestres de doble esqueixada, situades al mur sud. Hi ha una altra finestra d'aquestes característiques al centre de l'absis, decorada amb una arquivolta senzilla.



SANTA MARIA DEL CASTELL DE BALSARENY.

SANT RAMON DE SOBIRANA DE FERRANS (BALSARENY)

Església adossada al mas Sobirana, dins del terme del castell de Balsareny, situada a uns tres quilòmetres de la població. Havia estat església parroquial fins al segle XIV. Ha estat dedicada a Santa Maria, a Sant Domènec i actualment a Sant Ramon.

Curiosa església formada per dues naus, de llargada desigual. Té tota l'aparença d'una construcció que es començà a fer pensant que havia de tenir tres naus i forma basilical, o bé planta de creu llatina, amb un potent campanar. La realitat, però sembla que un cop començada, segurament per manca de diners s'acabà una mica com es va poder. Així doncs el temple actual disposa d'una nau principal coberta amb una volta de canó apuntada

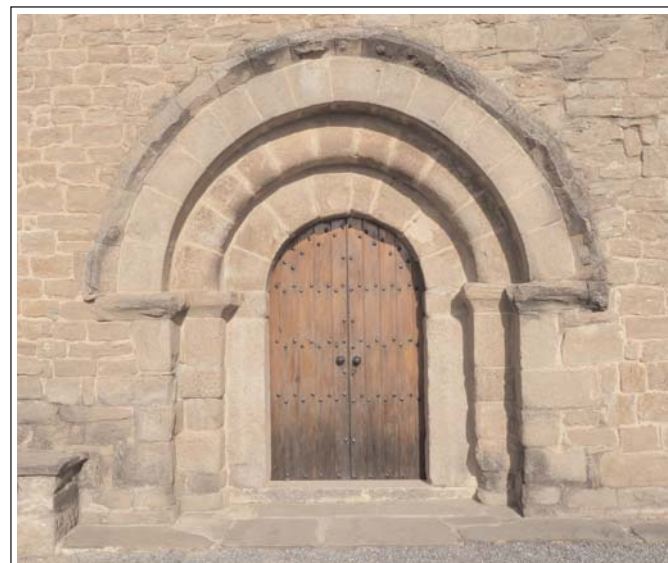


MASIA SOBIRANA I ESSLÉSIA DE SANT RAMON DE SOBIRANA DE FERRANS. Balsareny.

i capçada per un absis que s'uneix a la nau amb dos arcs que fan gradació. L'absis és cobert amb volta de quart d'esfera.

Una gran i sòlida arcada comunica les dues estances. L'absidiola i la mica de nau del cos adossat a la nau central té les mateixes característiques. Al centre dels dos absis hi ha sengles finestres d'arc de mig punt construït amb una sola pedra.

Segons les guies de la Catalunya Romànica *"En època gòtica es va afegir al tram oest de la nau principal un cos d'edifici damunt del qual s'alça una torre quadrada, sostinguda per arcs de mig punt"* També ens fa notar



SANT RAMON DE SOBIRANA DE FERRANS. Balsareny.

que, *"L'element més interessant del temple romànic és la portada, que s'obre al mur sud."* Consta de tres arcs de mig punt en gradació i una arquivolta a manera de guardapols. Si observem detingudament tots els carreus que configuren els arcs i les impostes del portal veurem diferents figures esculpides.